**Анализ состояний и перспектив развития системы дополнительного образования в сфере культуры муниципального района Сергиевский** **за 2020-2021 учебный год**

Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области. Численность постоянного населения Сергиевского района по состоянию на 1 января 2021 года составило 45303 чел., по сравнению с аналогичным периодом прошлого года численность населения уменьшилась на 210 человек.

На сегодняшний день сеть отрасли культуры муниципального района Сергиевский представлена следующими муниципальными учреждениями:

• МАУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Сергиевский - 28 ед. (РДК, Автоклуб, 26 СДК и клубов);

• МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Сергиевский - 32 ед. (ЦРБ, ЦРДБ, 30 библиотек);

• МБУК «Сергиевский историко-краеведческий музей» муниципального района Сергиевский;

• МБУ ДО Сергиевская детская школа искусств муниципального района Сергиевский;

• МБУ ДО Суходольская детская музыкальная школа муниципального района Сергиевский.

#####  I. Краткая справка об истории создания и наиболее важных традициях образовательных учреждений района.

#####

Поселок Суходол – один из крупнейших населенных пунктов Сергиевского района, в котором проживают около 15 тысяч человек, что составляет примерно 35% от общего населения Сергиевского района. Основной вид деятельности поселка и его жителей осуществляется за счет нефтедобывающих предприятий.

В поселке городского типа Суходол действует 2 общеобразовательные школы, отделение структурного подразделения дополнительного образования детей «Поиск» ГБОУ средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск муниципального района Сергиевский и МБУ ДО Суходольская детская музыкальная школа.

 Открытие Суходольской ДШИ состоялось в 1986 году. За годы своего существования в ней училось, и было выпущено 627 человек. В течение 2003- 2020 гг. 22 воспитанника школы поступили в высшие и средние музыкальные учебные заведения: ПГСГА, СГАКИ, Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова, Самарское областное училище культуры, Саратовская Государственная консерватория им. Л. В. Собинова.

Село Сергиевск является административным центром муниципального района Сергиевский, в котором проживает 9 267 человек, что составляет примерно 20% от общего населения Сергиевского района.

В селе Сергиевск действует ГБОУ средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск муниципального района Сергиевский и его структурное подразделение дополнительного образования детей «Поиск», Сергиевский губернский техникум ГОУ СПО и МБУ ДО Сергиевская детская школа искусств.

Сергиевская ДШИ была образована в 1963 году решением исполнительного комитета Сергиевского районного сельского Совета депутатов трудящихся (Решение от 20.07.1963г №259). История школы подтверждается документами с 1984 года. В школе было два отделения: фортепианное и отделение народных инструментов. С 1982 года школа выпустила 337 учащихся. В 1996 году было открыто художественное отделение и школа переименована в Сергиевскую детскую школу искусств. За этот период более 60 выпускников школы связали свою жизнь с искусством, творчеством, педагогической деятельностью и дизайном.

***II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения:***

Организационно-управленческая деятельность в Сергиевской ДШИ и Суходольской ДМШ осуществляется директором школы. В штатном расписании нет ставок заместителя директора, завуча, психолога, педагога-организатора. Исполнение обязанностей заведующих отделениями возложены на преподавателей как дополнительная нагрузка, данные работа стимулируется за счет дополнительных баллов при оценке эффективности.

Директор школы определяет главные направления работы учреждения, его стратегию, ставит задачи перед коллективом и мобилизует преподавателей на их решение. В соответствии с поставленными задачами, в школе проводятся педагогические советы, производственные совещания, заседания методического объединения, родительские собрания.

Одним из важнейших направлений в деятельности ДШИ и ДМШ является совершенствование содержания образовательного процесса, которые выражаются в определении (на основе диагностирования) качества освоения учащимися образовательных программ различного направления и внесении в их содержание коррекции и изменений в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами обучающихся.

Базовыми компонентами художественно-творческого развития ребенка являются:

• развитие творческого воображения;

• активное соучастие в педагогическом процессе, которое на уроке переходит в творчество;

• создание условий для продуктивной творческой деятельности на основе дифференцированного подхода к ребенку;

• постижение учащимися нравственного смысла воспринимаемого и воссоздаваемого произведения искусства;

• возможность реализации себя как личности в процессе творческой деятельности.

В практической деятельности преподаватели ДШИ и ДМШ учитывают следующие моменты, определяющие индивидуальную структуру личности:

* психологические особенности;

• художественно-творческие способности;

• музыкальные способности;

• художественное мышление.

Учащиеся с различным уровнем музыкальных и художественных данных вовлекаются в активную творческую деятельность через сеть конкурсов: внутришкольных, районных, областных и всероссийских.

 Преподавателями школ проводятся открытые уроки, отчетные концерты классов, отделений и творческих коллективов, осуществляется методическая и воспитательная работа. 2020-2021 года был посвящен празднованию 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в рамках чего были проведены тематические концерты, выставки учащихся и преподавателей ДШИ. Цель - патриотическое воспитание, привлечение к совместному творчеству родителей и членов семей учащихся; формирование культуры общения, уважительного отношения к памяти о подвиге героев ВОВ.

 2.2. ***Структурная модель управления образовательным***

***учреждением (схема). Соответствие структуры управления стратегическим целям ОУ.***

Директор

Технический персонал

Общее собрание трудового коллектива

Методический совет

Педагогический совет

Отделения

Преподаватели

Учащиеся

Родители

Процесс управления школами дополнительного образования носит циклический характер. Цикл представляет собой замкнутую последовательность четырех основных управленческих действий: ***планирования, организации, руководства и контроля.***

 В результате ***планирования*** определяется цель, состав, структура и сроки выполнения действий, необходимых для достижения цели. Для эффективности работы решаются задачи ***организации***: определяются функциональные обязанности, права и ответственность работников, схема их взаимодействия. ***Руководство*** обеспечивает заинтересованность преподавателей в результатах деятельности, поддержка благоприятного социально-психологического климата. Для того чтобы управление своевременно реагировало на происходящие изменения, оно должно быть информировано об этих изменениях. Получение такой информации и выявление необходимости корректировки хода работ обеспечивается посредством ***контроля***, который имеет принципиально важный компонент – обратную связь.

 Директор осуществляет непосредственное руководство деятельностью ДШИ, ведет координацию работы заведующего методическим объединением и контролирует работу преподавателей по повышению профессионального уровня и педагогического мастерства.

 **III. Сведения о кадрах**

На 2020-2021 учебный год школа укомплектована полностью.

  ***3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)***

МБУ ДО Сергиевская ДШИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество преподавателей (педагогов) | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Соответствие занимаемой должности | Без категории |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 2018-2019 | 11 | 0 | 0% | 6 | 66% | 3 | 27% | 2 | 7% |
| 2019-2020 | 11 | 3 | 27 % | 5 | 45% | 1 | 9 % | 2 | 18 % |
| 2020-2021 | 11 | 4 | 36 % | 5 | 45% | 1 | 10 % | 0 | 0 % |

МБУ ДО Суходольская ДМШ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество преподавателей (педагогов) | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Соответствие занимаемой должности | Без категории |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 2018-2019 | 10 | 2 | 20 | 1 | 10 | 7 | 70 | 4 | 36 |
| 2019-2020 | 11 | 2 | 18,18 | 1 | 9,09 | 2 | 18,18 | 4 | 36 |
| 2020-2021 | 11 | 2 | 18,18 | 1 | 9,09 | 2 | 18,18 | 4 | 36 |

Штатная численность в школах дополнительного образования района составляет 22 преподавателя. Из них 6 преподавателей с высшей квалификационной категорией, 6 преподавателей с первой квалификационной категорией, 4 преподавателя без категории.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения | Средняя заработнаяплата за 2020 год (руб.) | Средняя заработнаяплата за 2021 год (руб.) | Плановая средняя заработная плата на 2022 г. (руб.) |
| МБУ ДО Сергиевская ДШИ м.р. Сергиевский | 34640,43 | 37832,27 | 37829,00 |

***3.2 Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | **Отдел** | Ф.И.О. преподавателей | Должность  | КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы | Объем часов, время прохождения обучения | Получены документы |
| Сертиф кол-во | Удостоверениекол-во | Справкикол-во |
| 2018-2019 | **муз.отд.** | Хандога А.С.Базанова Т.И.Скачков Ю.В.Кузнецов В.Н. | ПреподавательПреподаватель  | Мастер-класс по инструментальному обучению в рамках V музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем нар. Арт. РоссииЮ.Башмета по специальностям фортепиано, народные инструменты (ГИТАРА) | 44 часа | 4шт. | - | - |
| Хандога А.С.Базанова Т.И.Попова Е.А.Белоглазова Д.В.Кузнецов В.Н. | Преподаватель | повышение квалификации в СГИК | 72 ч | - | 5шт. | - |
| **худ.отд.** | Ахтямов А.В.Ляшук В.П. | Преподаватель | переподготовка в Саратовской МАКАО. | 520ч | - | 2диплома | - |
|  | **худ.отд.** | Ляшук В.П. | Преподаватель | повышение квалификации «Художественная роспись. Техники и ее особенности.» | - |  |  | 1свидетельство |
|  | **хореографич. отд.** | Меркулова Е.В. | Преподаватель | переподготовка в Саратовской МАКАО. | 520ч |  | 1 диплом |  |
| 2019-2020 | **Региональная научно-методическая конференция** | **Базанова Т.И., Кляуба Т.И.**Белоглазова Д.В. | преподаватель | Участие в качестве слушателей | - | - | - | - |
| 2020-2021 | **обучение в рамках нацпроекта** | **Ахтямов А.В.** | преподават. | Сибирский университет | - | - | удоствоверение, 1шт. |  |
| 2020-2021 | **обучение в рамках нацпроекта** | **Ананьченко М.С.** | **директор** | Саратовская консерватория | - | - | удоствоверение, 1шт. |  |
| Всего: 11 чел., 100% |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Отделение | Ф.И.Опреподавателей | Должность | КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы | Объем часов, время прохождения обучения | Получены документы |
| Сертиф икаткол-во | Удостоверениекол-во | Справкикол-во |
| 2018-2019 | ФООНИНХО | Одинцова Е.А.Прохорычева Т.М.Леонтьев Н.С.Свирипов А.С.Свирипова Д.ВГладкова Н.В.Шумская М.А.Фечина Л.А.Герасименко К.М. | ПреподавательДиректор/преподаватель | 1.«Эврестические методы обучения в классе специального фортепиано в рамках реализации предпрофессиональных программ» ( Самарский государственный институт культуры) | 72 ч. |  | 9 |  |
| 2019-2020 | НХО | Фечина Л.А.Герасименко К.М.Бредихин С.И.Бредихина А.И.Шумская М.А. | Преподаватель | 1.«Методика преподавания вокального искусства: традиция и современность»(АНО Центр поддержки и развития творчества «Жар-птица»)2. «Методика работы с детским фольклорным ансамблем: новый опыт в современной практике»(МБУ ДО ДШИ №3) | 36ч. | 5 |  |  |
| 2019-2020 | Театральный класс | Соколова И.В. | преподаватель | 1.»Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова (практический курс заслуженного артиста РФ Николая Скорика» (ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры») | 36 | 1 |  |  |
| 2019-2020 | НХО | Бредихин С.И.Бредихина А.И. | преподаватель | КПК *Российский университет дружбы народов*  по теме «Цифровая педагогика» 4.Всероссийская онлайн конференция по переходу педагогов на дистанционное обучениеООО «СОФТ» |  | 2 |  |  |
| 2019-2020 | НХО | Шумская М.А. | преподаватель | 2 курс магистратуры ВГСПУ Направление: Педагогическое образование, Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»Институт художественного образования, кафедра вокально-хорового и хореографического образования (обучается по настоящее время). |  |  |  |  |
| 2020-2021 | НХО | Бредихина А.И.Бредихина С.И | ПреподавательПреподаватель | 1.Мастер-класс в рамках в рамках городской творческой мастерской на тему «Принципы введения двухголосного пения в детском фольклорном ансамбле» МБУ ДО ДШИ №9 г.Самара2.КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова).1.Мастер-класс в рамках в рамках городской творческой мастерской на тему «Принципы введения двухголосного пения в детском фольклорном ансамбле»( МБУ ДО ДШИ №9 г.Самара).2.КПК «Традиционная культура в современном образовательном пространстве» (Воронежский государственный институт искусств) | 36ч.72ч. | 11 | 11 |  |
| Всего (чел.%) 11 (100%) |

**IV. Анализ выполнения образовательных программ.**

 В 2020 году школы дополнительного образования перешли на предпрофессиональные программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Предпрофессиональные | общеразвивающая |
| 298 | 100% | 0 | 0% |

**Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отдел(программы в соответствии с учебным планом) | Уровень достижений | Всего количество достижений |
| Между-народный | Всерос-сийский | Регио-нальный | Муници-пальный | Зональ-ный |
| **Музыкальное отделение** |
| Фортепиано | 8 | 1 | 10 | 3 | 1 | 23 |
| Вокально-хоровой | 1 | 9 | 7 | 2 |  | 20 |
| **Художественное отделение** |
| Рисунок |  |  |  | 5 |  | 5 |
| Живопись | 1 | 3 | 8 |  |  | 12 |
| Композиция |  | 2 |  |  |  | 2 |
| ДПИ |  | 2 | 1 |  |  | 3 |

|  |
| --- |
| **Хореографический класс** |
| Народно-сценический танец |  |  |  |  |  |  |
| Современный танец |  |  | 1(22чел) |  |  |  |
| **Театральный класс** |
| Сценическая речь | 1 |  |  | 2 |  | 3 |
| Работа над ролью |  |  | 1 |  |  | 1 |

***Данные о контингенте учащихся за отчётный 2020-2021 учебный год:***

 ***- численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям и инструментам***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Всего учащихся(с 1 по выпускной классы) | Обучаются по дополнительным образовательным программам | Принятв 1 кл класс | Обучаются в выпускных классах |
| по предпрофессиональным общеобразователь-ным программам (ДОПП) | по общеразвиваю-щим программам (ДОРП) |
| Фортепиано | 58 | 36 | 22 | 7 | 6 |
| Баян | 17 | 6 | 11 | 3 | 5 |
| Гитара | 7 | 2 | 5 | 2 | 1 |
| Балалайка | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Живопись | 66 | 58 | 7 | 13 | 12 |
| Хореография | 52 | 0 | 52 | 18 | 0 |
| Декоративно-прикладное искусство | 24 | 0 | 24 | 0 | 9 |
| Сольное пение | 18 | 0 | 18 | 6 | 5 |
| Народное хоровое пение | 64 | 60 | 4 | 15 | 3 |
| театральное | 19 | 15 | 4 | 5 | 4 |
| Всего: | 327 | 180 | 147 | 71 | 46 |

***Анализ контингента учащихся (отдельно по ДОПП и ДОРП):***

 ***а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специальность, инструмент | Подано заявлений | Принято в 1-й класс |
| Фортепиано | 11 | 8 |
| Баян | 1 | 1 |
| Гитара | 2 | 2 |
| Сольное пение | 4 | 4 |
| Живопись | 21 | 18 |
| Хореография | 30 | 30 |
| Декоративно-прикладное искусство | 0 | 0 |
| Народное хоровое пение | 18 | 18 |
| Театральный класс | 6 | 5 |

**Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год. Смотри приложение 1**

**Наличие в школах творческих коллективов и результаты их творческих достижений в отчётном учебном году (в т.ч. образцовых и народных)**

**Сергиевская ДШИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива | Количествоучастников | Год создания | Ф.И.О. руководителя | Творческие достижения |
| Оркестр народных инструментов | 18 | - | Скачков Ю.В. | Участники районных конкурсов и фестивалей |
| Младший хор «Капелька» | 20 | 1989 г. | Ананьченко М.С. |
| Средний хор «Радуга» | 17 | 1994 г. | Ананьченког М.С. |
| Старший хор «Камертон» | 22 | 1989 г. | Ананьченко М.С. |
| Дуэт «Романсита» | 2 | 2004 г. | Кляуба Т.И.(вокал) Попова Е.А. (фортеиано) |
| Дуэт гитаристов | 2 | 2017г | Кузнецов В.Н. (гитара) Скачков Ю.В. (гитара) |
| Дуэт «Элегия» | 2 | 2017г. | Ананьченко М.С.(вокал)Базанова Т.И. (фортепиано) | Лауреат 3 степени областного конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект» в номинации «Академический вокал» 2019г,Лауреат 2 степени международного конкурса им.С.Орлова в номинации «Концертмейстерское искусство» - 2019г |
| Всего: 8 |  |  |  |  |

**Суходольская ДМШ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива | Количествоучастников | Год создания | Ф.И.О. руководителя | Творческие достижения |
| Ансамбль преподавателей отделения народного хорового пения ДМШ | 7 | 2014г. | Фечина Л. А.  | 1.Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект – 2016г, 2018г..»**Гран пи, Лауреат I премия** |
| Образцовый ансамбль народной песни «Голоса России» | 23 | 1991 | Фечина Л. А. | 1.Лауреат Всероссийского хорового конкурса г. Самара 2018г.2.Фестиваль-конкурс «Международная премия «Музыкантофф» в области искусства-**Лауреат 1 степени**3. Фестиваль национальных культур "ВЕРЕТЕНО"- **Диплом**4.Открытый конкурс народно-певческой культуры «Песни над Луганью» Луганская государственная академия культуры и искусств им.М.Матусовского – **Лауреат 1 степени**5. I Всероссийский фестиваль-конкурс "Дедовы внуки"г.Петрозаводск – **Гран-при**  |
| Детский театр народной песни «Росы» | 21 | 2020г. | Бредихина А.И.Бредихин С.И. | 1.Муниципальный фестиваль-конкурс «Победный май» - Лауреат 2 степени2.Районый фестиваль «Лучше всех»- Диплом3. Международный конкурс-фестиваль "МОЯ СТРАНА- РОССИЯ!" -  |
| Дуэт «Патриот РФ» преподавателей отделения народного хорового пения ДМШ | 2 | 2019г. | Бредихина А.И.Бредихин С.И. | 1. Международная вокальная акция«ПЕСНИ ПОБЕДЫ» **Лауреат 1 степени** г.Санкт –Петербург2. V всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена г. Екатеринбург –**Лауреат 3 степени**3. «Мирное небо» Международный многожанровый конкурс – **Лауреат 1 степени** г.Москва4.Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Вперед к мечте» - **Лауреат 1 степени**5. Международный онлайн-фестивале «МИРНОЕ НЕБО. НОВЫЙ ВЗЛЕТ» - 6. Международный конкурс «Жар-Птица России» - **Лауреат 2 степени, благодарственные письма**7.Многонациональный фестиваль-конкурс детско-юношеского искусства «Живем и Помним» - **Лауреат I степени.** г.Самара8. Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА» - **Лауреат 1 степени** 9. Всероссийский арт-фестиваль «ДОРОГА к ЖИЗНИ» г. Всеволжск - **Лауреат 2 степени**10. Открыты фестиваль национальных культур Веретено г. Москва – **благодарственное письмо**11. Всероссийский заочный творческий конкурс талантов детей, молодежи и взрослых «Таланты Родины» - **Лауреат 2 степени**12. Открытый онлайн-конкурс «Сирень Победы» Культурно-просветительский центр «Дубровицы» - **диплом**13.Международный фестиваль казачьей культуры г.Кумертау – **Лауреат 1 степени**14. I Всероссийский фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво» г.Москва - **Лауреат 1 степени**15.II Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Осень 2021» при поддержке ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова»- **Лауреат 1 степени**16.IV Международный конкурс-фестиваль «Волжская песенная осень» Волгоградский социально-педагогический университет» - **Лауреат 1 степени**17.Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица» г.Москва - **Лауреат 1 степени**18.II Международный конкурс исполнительский искусств «Интонация» при поддержке Муниципального музыкального консерваториона г.Бат-Ям(Израиль)- **Лауреат 1 степени**19. Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица» г.Москва - **Лауреат 1 степени**20. I Забайкальский международный молодежный фестиваль-конкурс «Даурия» I тур .Забайкальское краевое училище культуры – **Лауреат 2 степени** I Забайкальский международный молодежный фестиваль-конкурс «Даурия» II тур Забайкальское краевое училище культуры – **Лауреат 2 степени**21. Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной культуры «ЭтноОхтаFest» г.Санкт-Петербург - **Лауреат 1 степени**22.VII Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» г.Самара - **Диплом**23.XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» г.Самара - **Лауреат 1 степени**24. Областной конкурс педагогического мастерства «Вдохновение» г.Самара - **Лауреат 1 степени**25**.** Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица» г.Москва - **Лауреат 1 степени**26. Всероссийский конкурс «Русская песня» г.Оренбург – **Лауреат 1 степени** |
|  | Ансамбль преподавателей фортепианного отделения Forza | 2 | 2003г | Прохорычева Т.М., Одинцова Е.А. | 1.Межмуниципальный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика»- **Лауреат I степени**2. Областной конкурс педагогическогг мастерства «Вдохновение» **Лауреат III степени**3.VIII Всероссийский профессиональный конкурс «Гордость страны» **Лауреат Iстепени**4.Международный конкурс «Новые таланты» **Лауреат I степени**5.I Международный дистанционный конкурс «Мозаика талантов» **Лауреат II степени** |
| Всего | 53 |  |  |  |

В школах дополнительного образования обучаются жители 12 населенных пунктов Сергиевского района.

На базе Сергиевкой ДШИ реализуется проект «Сергиевская мини-филармония», «Музыкальная шкатулка», Открытый районный конкурс этюдов для музыкантов «Gradus ad Parnassum», школьный конкурс для художников «Край мой родной», школьный интеллектуальный конкурс «Арт-эрудит». Действуют творческие коллективы: вокальный педагогический ансамбль «Вдохновение», дуэт «Романсита», вокально-фортепианный дуэт, два фортепианных дуэта, детский ансамбль народных инструментов, педагогический ансамбль народных инструментов, дуэт гитаристов.

На базе Суходольской ДМШ действуют творческие коллективы: детский образцовый ансамбль народной песни «Голоса России», детский театральный коллектив «Сухой дол», педагогический ансамбль народной песни «Тёчера» отделения НХП, педагогический ансамбль «Force» фортепианного отделения, вокальный дуэт «Патриот.РФ»

**Выводы по результатам учебного года.**

 Несмотря на эпидемиологическую обстановку, учебные программы по всем предметам выполнены. Повысилась активность обучающихся в проводимых в школе мероприятиях. Составлен план работы образовательного учреждения, благодаря которому каждый преподаватель получил возможность доказать свою значимость, удовлетворить образовательные потребности детей от одарённых до менее способных, требующих особого внимания.

 В течение 2020-2021 учебного года учащиеся школы принимали активное участие в различных мероприятиях, проводимых как на базе ОУ, так и в учреждениях культуры района. Важность участия в таких мероприятиях неоспорима. Учащиеся приобретают опыт выступления на публике, что воспитывает характер, волю, смелость, самообладание, которые так необходимы любому человеку, тем более артисту. Участие в конкурсах позволяет преподавателю оценить степень и уровень подготовки ученика, проанализировать работу в классе, пересмотреть в случае необходимости методы и приемы работы.

В настоящее время существует проблема набора учащихся на отделение народных инструментов и народное хоровое пение. Особенно мало поступающих на обучение по программам «Баян» и «Гармонь», что может привести к закрытию данных направлений. В связи с большим спросом на обучение, требуется увеличение штатной численности на художественном отделении Сергиевской ДШИ, что позволит увеличить численность обучающихся.

Кроме того, стоит отметить, что материально-техническая база школ устаревает, требуются материальные вложения в оснащение школы новыми инструментами, нотной и методической литературой, современной компьютерной техникой. Требуются капитальные ремонты школ дополнительного образования.